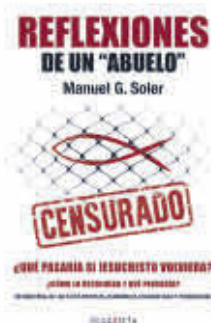


El porqué del éxito de *Reflexiones de «un abuelo»*, posiblemente el primer no-libro del mundo y el primero que se pregunta: ¿qué pasaría si Jesucristo volviera?

Un libro que invita a frenar el ritmo acelerado que llevamos y a redescubrir el porqué de la vida. Todo ello usando el pensamiento crítico y el razonamiento lógico. El libro se pregunta, entre muchísimas otras cuestiones y temáticas: ¿por qué nacemos?, ¿quiénes o qué somos en realidad? y ¿es el mundo, en verdad, tal y como nos lo han contado y lo vemos? Porque, si no es así, estamos todos viviendo una vida que es una falacia. Una mentira más. Algo que, por desgracia, la mayoría normaliza y acepta con sumisión.



REFLEXIONES DE UN «ABUELO»

Manuel G. Soler
Ed: Neopàtria
732 páginas
24,70 euros

A medio camino entre la reflexión filosófica, la crítica social y el testimonio personal, este libro nace como un desahogo íntimo y, al mismo tiempo, como una llamada urgente a despertar conciencias. Invita al lector a cuestionar la realidad que le rodea, a recuperar el pensamiento crítico y a dejar de aceptar pasivamente las ideas impuestas por la sociedad, los medios o el poder a través de un tono directo y profundamente humano

Disponible en Amazon:



Nadie se pone a reflexionar sobre el porqué de casi todo. ¡Este libro/no libro lo hace!

La trayectoria de *Reflexiones de «un abuelo»* en el mercado actual representa un cambio de aires en la forma de entender la literatura de hoy en día. Esta obra se ha hecho un hueco bajo la idea del no libro. Una propuesta donde la prioridad es buscar la verdad y encontrarle sentido a la vida. Todo ello sin que haya ninguna pretensión económica por parte del autor, quien rechaza obtener cualquier tipo de beneficio económico por haber escrito la obra. Esto da un enorme valor y autenticidad a lo relatado en la misma, pues el autor no vende ni comercializa sus reflexiones y razonamientos, sino que se los regala al lector en un acto de altruismo. Algo que es muy de agradecer en un mundo en el que, lamentablemente, todo se mueve por dinero y prácticamente todo se monetiza y rentabiliza.

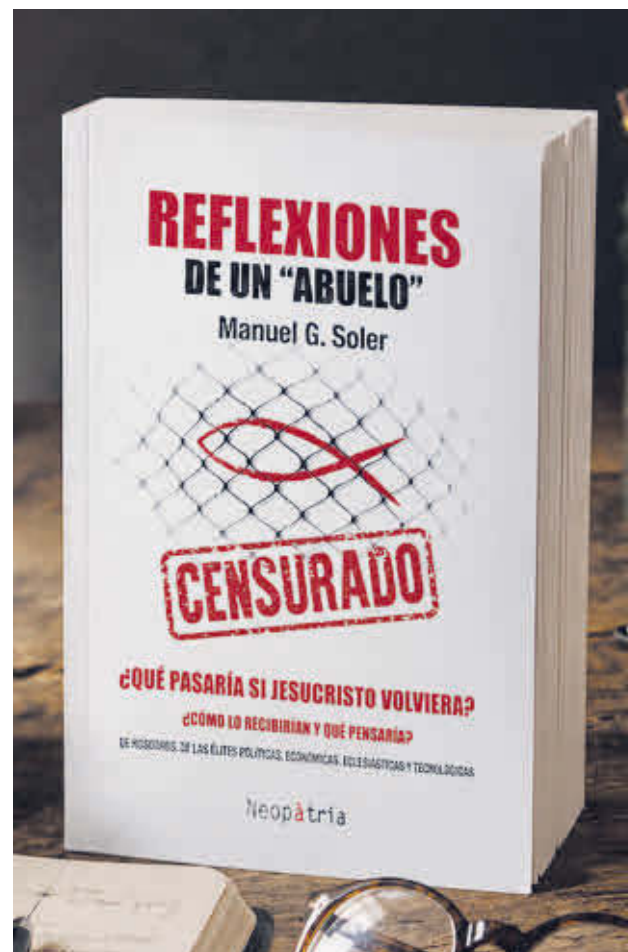
Con un no libro, la obra es lo importante. El autor pasa a un segundo o tercer plano. Es algo intrascendente. Un no libro es algo verdaderamente excepcional dentro del mundo literario. Es algo anormal en un mundo adicto al dinero, donde el ego desmesurado, el afán de protagonismo y la necesidad de reconocimiento social son verdaderas pandemias. Pandemias a las que el no libro es totalmente inmune. Todo ello hace que la franqueza y la autenticidad del relato sean evidentes. El texto se mueve con una libertad total, sin cortapisas de ningún tipo. La narrativa es fluida, coloquial y trata sin tapujos temas candentes de actualidad que nos afectan a

todos mucho más de lo que creemos. Los lectores notan esa franqueza en la narrativa enseguida y confían en lo que leen. Lo que ha creado una bola de nieve de interés en el no libro que no para de crecer desde que se publicó. El boca a boca entre los lectores es su mejor publicidad.

Este no libro es una excelente vacuna sin efectos secundarios contra el miedo, el estrés, la ansiedad, el materialismo, el ego y la manipulación. Algo impagable.

Impacto en la Feria del Libro de Valencia

La reciente visita de la obra a la Feria del Libro de Valencia ha servido para comprobar cuánto puede interesar este modelo literario de compartir reflexiones y razonamientos desde la lógica y el sentido común. La respuesta del público fue estupenda, dejando claro que el no libro tiene mucha fuerza en el entorno literario. Este éxito en un evento tan importante no viene de promocionar a una persona famosa, sino de la potencia que tienen las palabras escritas en las páginas del no libro. Durante la Feria de Valencia, más de cinco mil personas pudieron conocer, leer y comentar el no libro. Algo que se vio en personas de todas las edades. Posiblemente, el no libro *Reflexiones de «un abuelo»* fue la obra más vista y comentada de toda la Feria del Libro, a pesar de que el autor es un auténtico desconocido, algo que pretende seguir siendo. Las preguntas que hace el no libro en su portada —¿qué



pasaría si Jesucristo volviera?, ¿cómo lo recibirían y qué pensarían de nosotros, de las élites políticas, económicas, eclesiásticas y tecnológicas?— provocaron asombro y curiosidad en la gran mayoría.

Hacerse esta pregunta y analizarla en profundidad con pensamiento crítico y sentido común no es nada baladí, pues el personaje lo merece. Hay que aclarar que el no libro no es nada religioso, aunque sí es bastante espiritual. Religiosidad y espiritualidad son conceptos que el no libro diferencia de manera tajante. También analiza, sin pelos en la lengua, con pensamiento crítico y sentido común, las élites políticas, económicas y tecnológicas, así como el comportamiento muchas veces absurdo de las masas. El no libro aplica a rajatabla durante toda su narrativa una frase que decían nuestros abuelos: ¡la

verdad encima de la mesa! Le pese a quien le pese.

El concepto de no libro garantiza una obra sin ninguna influencia política, económica, religiosa ni tecnológica. Así se convierte en un ejercicio de total libertad intelectual donde lo importante es la permanencia de las ideas, las reflexiones y su utilidad dentro del tejido social. Una obra escrita desde la soledad, la meditación y la calma, cuyo único fin es ayudar a crear un mundo mejor. Más humano, más empático y menos tecno-ilógico.

Reflexiones de «un abuelo» es un compromiso real por ayudar a los demás. Una obra que no pretende enseñarnos ningún camino, sino hacer que cada uno encuentre el suyo.

Hay muchos libros que se pueden catalogar como muy recomendables; el no libro *Reflexiones de «un abuelo»* es, sin ninguna duda, uno de ellos.

Web oficial del no libro:

www.reflexionesdeunabuelo.es